

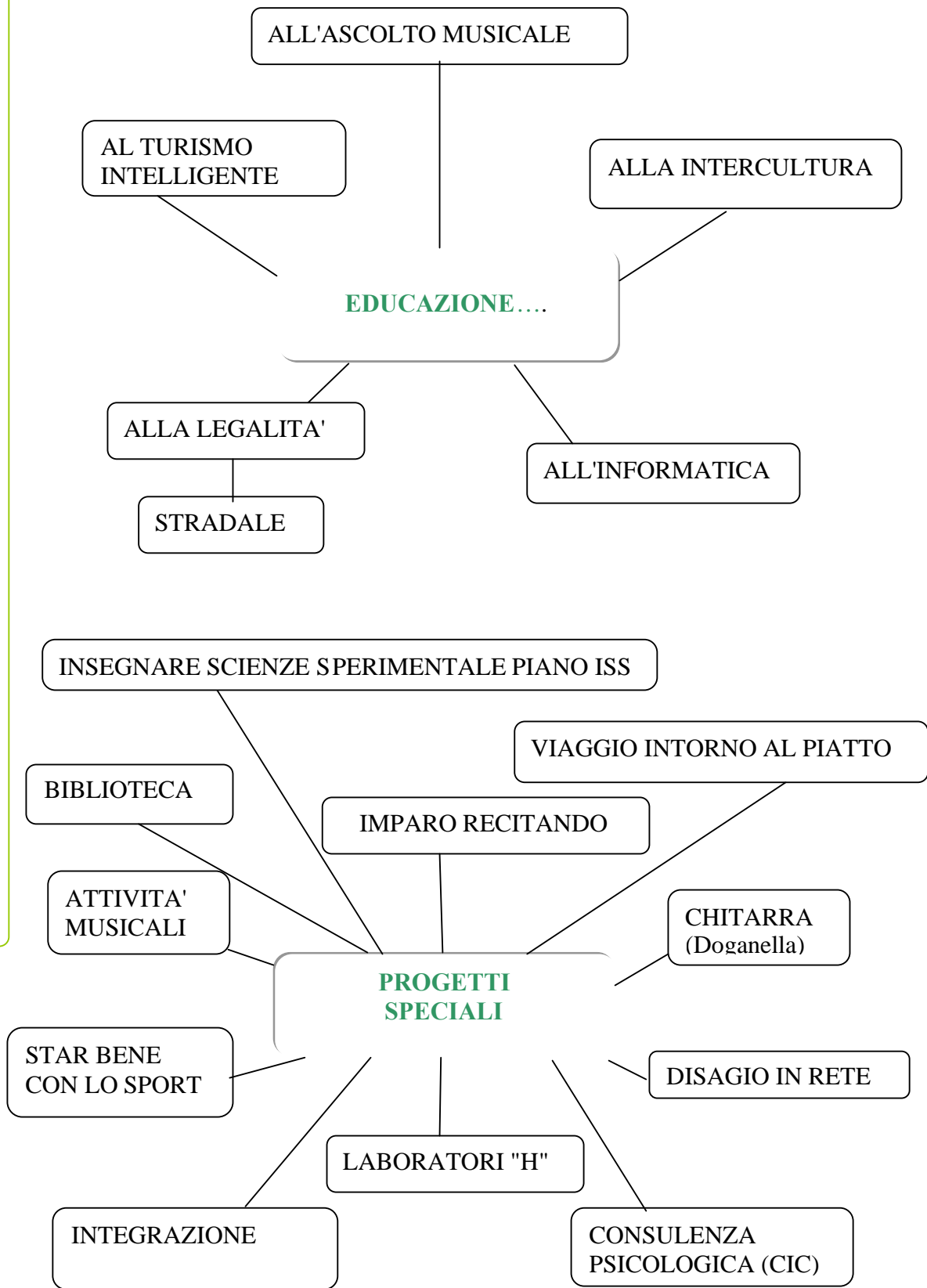
Scuola Secondaria di Primo Grado
“Alfonso Volpi”
Cisterna di Latina

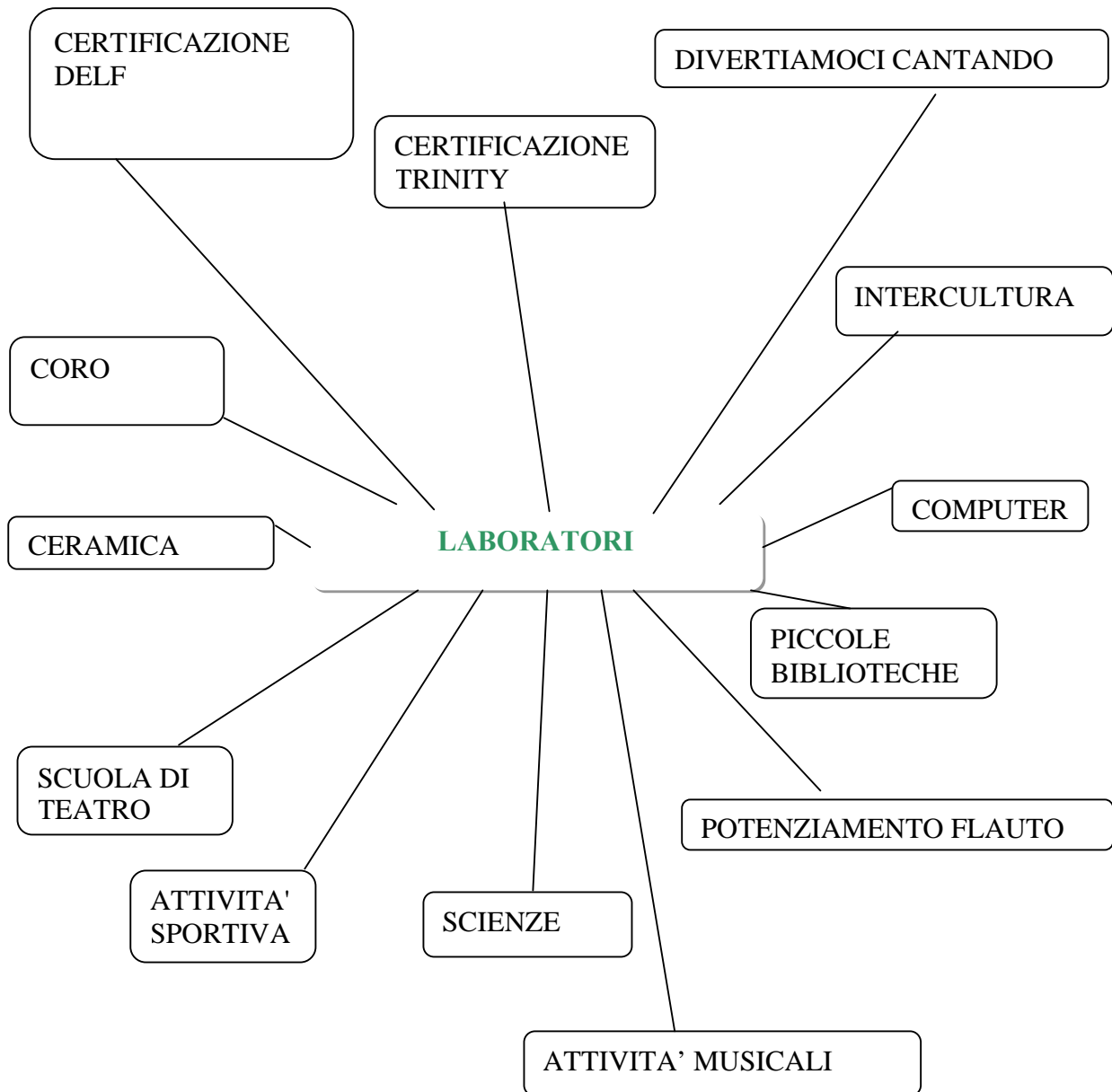


AMPLIAMENTO
DELL'OFFERTA
FORMATIVA



AUTORVALUTAZIONE









Ministero della Pubblica Istruzione
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Scuola Secondaria di Primo Grado "Alfonso Volpi"
di Cisterna di Latina

REG. CERT. N°-----

Il Dirigente scolastico e il Presidente della Commissione d'esame

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal consiglio di classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

CERTIFICANO

L'alunn ... nat a .. il

ha superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di (1)

Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, ha conseguito i seguenti **livelli di competenza** nelle discipline di studio e nelle attività opzionali e facoltative (2)

Competenze	Livello				
	Eccellenti	Ottimi	Buone	Discrete	Sufficienti
Lingua italiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglese e 2° lingua comunitaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matematiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scientifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecnologiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storico - geografiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Artistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musicali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Indirizzo musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scienze Motorie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il piano di studi seguito nell'ultimo anno si è caratterizzato in particolare per la partecipazione a:					
tempo scuola	30 ^h		33 ^h	36 ^h	
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Attività opzionali facoltative	Antropologia(1 ^h)	Ed. Linguistico Letteraria (1 ^h)	Laboratorio. Scientifico/ Informatico (1 ^h)	Lingua Comunitaria(1 ^h)	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

- altre attività significative.....

data.....

Il Dirigente Scolastico
Commissione

Dott.^{ssa} Nunzia Malizia**Il Presidente di**

.....

(1) (OTTIMO, DISTINTO, BUONO, SUFFICIENTE)(2) Il livello si esprime in termini quantitativi (**Eccellenti (1), Ottimi (2) Buoni(3), Discreti(4), Sufficienti (5)**), con indicatori della disciplina

LIVELLI di COMPETENZE

Livelli di Competenze	Lingua Italiana
1	Legge in modo fluido ed espressivo qualsiasi testo e utilizza tutte le modalità di lettura. Si esprime in modo personale, organico e con proprietà di linguaggio. Produce testi adeguati con padronanza di forma e contenuto. Comprende pienamente lo scopo di un messaggio orale. Conosce in modo completo la struttura e le funzioni della lingua.
2	Legge in modo scorrevole testi anche complessi cogliendone il significato e riconoscendo le informazioni principali e secondarie. Si esprime in modo personale, corretto ed appropriato. Produce testi in maniera corretta ed organica. In un messaggio distingue le informazioni accessorie da quelle essenziali. Conosce con precisione la struttura e le funzioni della lingua.
3	Legge in modo soddisfacente vari tipi di testo cogliendone il messaggio globale. Espone esperienze e contenuti di vario genere in modo sostanzialmente chiaro e preciso. Produce testi corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali. In un messaggio coglie il senso globale ed individua le informazioni essenziali. Conosce sostanzialmente la struttura e le funzioni della lingua
4	Legge con poca espressività cogliendo globalmente il senso di un testo. Espone in modo semplice esperienze e conoscenze. Scrive testi semplici in modo abbastanza corretto. Coglie in parte il senso globale di un messaggio individuando alcune informazioni. Conosce in modo elementare la struttura e le funzioni della lingua.
5	Legge in modo stentato cogliendo il contenuto e il senso in modo limitato. Espone in modo impacciato e non sempre pertinente. Produce testi in modo scorretto e disorganico. Coglie in modo parziale il contenuto essenziale di un messaggio. Mostra carenze nella conoscenza e nell' uso della lingua.
	Inglese e seconda lingua comunitaria
1	Comprende in modo dettagliato messaggi orali e scritti di uso quotidiano e familiare. Si esprime in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico ricco e appropriato . Ha una conoscenza approfondita degli aspetti di cultura e civiltà
2	Comprende in modo soddisfacente messaggi orali e scritti di uso quotidiano e familiare. Si esprime in modo chiaro e prevalentemente corretto, utilizzando un lessico appropriato. Ha una buona conoscenza della cultura e della civiltà
3	Comprende in modo esauriente messaggi orali e scritti di uso quotidiano e familiare. Sa riutilizzare in maniera appropriata lessico, strutture e funzioni della lingua. Ha una conoscenza adeguata della cultura e della civiltà
4	Comprende globalmente messaggi orali e scritti di uso quotidiano e familiare. Si esprime in modo comprensibile, seppure con imprecisioni lessicali e/o di pronuncia Conosce gli aspetti essenziali caratterizzanti la civiltà e la cultura.
5	Comprende parzialmente messaggi orali e scritti .Si esprime con imprecisioni strutturali e lessicali ed incertezze nella pronuncia. Conosce in modo superficiale gli aspetti della civiltà e della cultura.
	Matematiche
1	Analizza, confronta, ed elabora valide ed efficaci strategie risolutive, e le generalizza a nuove situazioni problematiche. Utilizza in modo appropriato, preciso e autonomo il linguaggio naturale e matematico.
2	Utilizza corretti modelli espliciti per situazioni complesse. Sceglie opportunamente ed integra varie forme di rappresentazione e loro collegamento con aspetti di situazioni reali; argomenta in modo flessibile.
3	Svolge procedure descritte chiaramente. Utilizza ed interpreta rappresentazioni basate su varie fonti di informazioni e ha capacità di trarne delle conclusioni dirette.
4	Estrae informazioni pertinenti da un'unica fonte e comprende un'unica forma di rappresentazione. Applica algoritmi, formule, procedure o convenzioni fondamentali.
5	Risponde a domande in un contesto familiare, contenenti tutte le informazioni pertinenti e definite chiaramente. Svolge semplici procedimenti secondo istruzioni dirette.
	Scientifiche
1	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo accurato, sviluppando affermazioni con valide ed efficaci argomentazioni. Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative.
2	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo significativo Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del

	mondo fisico, biologico e tecnologico. Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative.
3	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo completo. Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative.
4	Osserva, pone domande, formula semplici ipotesi e verificarle. Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Sa realizzare semplici esperienze concrete e operative.
5	Osserva la realtà, per porre domande, fare semplici ipotesi e verificarle. Riconosce e descrive i fenomeni del mondo che lo circonda utilizzando un linguaggio elementare. Sa realizzare e descrivere le fasi di semplici esperimenti.
<u>Tecnologiche</u>	
1	Utilizza e rielabora in modo autonomo gli elementi e le strutture di base, rispetto all' osservazione, all'analisi della realtà tecnica e tecnologica, attraverso una precisa e corretta produzione grafica di elaborati.
2	Utilizza in modo soddisfacente gli elementi e le strutture di base, rispetto all' osservazioni, all'analisi delle realtà tecnica e tecnologica, attraverso una corretta e chiara produzione grafica di elaborati.
3	Utilizza gli elementi e le strutture di base, rispetto all' osservazione, all'analisi della realtà tecnica e tecnologica, attraverso una adeguata produzione grafica di elaborati corretti e attinenti alla richiesta
4	Utilizza gli elementi e le strutture di base, rispetto all' osservazione, all'analisi delle realtà tecnica e tecnologica, attraverso regole, modalità e linguaggi più semplici.
5	Ha raggiunto in modo limitato gli obiettivi minimi programmati e ha registrato lievi progressi rispetto all' osservazione, all'analisi della realtà tecnica e tecnologica, alla comprensione e all' utilizzo del linguaggio specifico.
<u>Storiche – geografiche</u>	
1	Mostra piena padronanza dei concetti e degli eventi storici che interpreta con senso critico utilizzando fonti di vario tipo e servendosi di un linguaggio specifico. Analizza con pertinenza i vari sistemi territoriali comprendendo le relazioni nel rapporto uomo-ambiente.
2	Mostra una piena conoscenza dei concetti e degli eventi storici utilizzando in modo soddisfacente varie fonti. Si orienta con sicurezza e riconosce in modo preciso le diverse componenti ambientali ed antropiche.
3	Conosce i fatti storici e si esprime con un linguaggio appropriato .Comprende in modo corretto i concetti cardine della Geografia.
4	Conosce nelle linee essenziali gli eventi storici e le caratteristiche principali dell'ambiente fisico ed umano avvalendosi di un linguaggio piuttosto semplice.
5	Conosce in modo confuso pochi eventi storici e non riesce a collocarli nello spazio-tempo. Si orienta con difficoltà e stenta a riconoscere le diverse componenti di un ambiente geografico.
<u>Artistiche</u>	
1	Riconosce analizza e confronta messaggi visivi e opere d'arte. Utilizza un linguaggio specifico. Produce elaborati integrando più tecniche e più codici visuali.
2	Riconosce e analizza messaggi visivi e opere d'arte. Utilizza un linguaggio specifico. Produce elaborati utilizzando più tecniche e diversi codici visuali.
3	Analizza messaggi visivi e opere d'arte. Utilizza un linguaggio adeguato. Produce elaborati utilizzando più tecniche e alcuni codici visuali.
4	Descrive messaggi visivi e opere d'arte in modo essenziale. Utilizza un linguaggio semplice ma corretto. Produce elaborati integrando tecniche e codici visuali se guidato.
5	Descrive in modo lacunoso messaggi visivi e opere d'arte. Non utilizza un linguaggio specifico. Produce elaborati integrando alcune tecniche e senza la consapevolezza dei diversi codici visuali.
<u>Musicali</u>	
1	Utilizza la voce, oggetti e strumenti musicali da solo e in gruppo, con abilità e consapevolezza. Conosce gli elementi lessicali del linguaggio musicale in modo approfondito. Ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi in relazione al contesto storico - culturale in modo esauriente e completo. Rielabora in modo personale materiali sonori affinando il gusto estetico con capacità critica per una scelta personale e autentica.
2	Utilizza la voce, oggetti e strumenti musicali da solo e in gruppo, in modo autonomo. Conosce gli elementi lessicali del linguaggio musicale in modo soddisfacente. Ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi in relazione al contesto storico -culturale in modo esauriente. Rielabora in modo autonomo materiali sonori affinando il gusto estetico con capacità critica per una scelta personale.
3	Utilizza la voce, oggetti e strumenti musicali da solo e in gruppo in modo consapevole. Conosce gli elementi lessicali del linguaggio musicale. Ascolta e comprende adeguatamente i fenomeni sonori e i messaggi in relazione al contesto storico -culturale. Rielabora in modo adeguato materiali sonori affinando il gusto estetico.
4	Utilizza la voce, oggetti e strumenti musicali da solo e in gruppo, in modo apprezzabile. Conosce gli elementi lessicali del linguaggio musicale in modo apprezzabile. Ascolta e comprende globalmente i fenomeni sonori e i messaggi in relazione al contesto storico -culturale. Rielabora in modo accettabile materiali sonori affinando il gusto
5	Utilizza la voce, oggetti e strumenti musicali da solo e in gruppo, in modo approssimativo. Conosce gli elementi lessicali del linguaggio musicale in modo confuso. Ascolta e comprende con superficialità i fenomeni sonori e i messaggi in relazione al contesto storico -culturale. Rielabora con difficoltà i materiali sonori.
<u>Indirizzo Musicale</u>	
1	Ha acquisito lodevoli capacità di lettura ritmica, di esecuzione ed interpretazione di brani musicali, evidenziando sicurezza nell'uso e controllo dello strumento ed autonomia nel metodo di studio

2	Ha acquisito apprezzabili capacità di lettura ritmica, di esecuzione e interpretazione di brani musicali, evidenziando sicurezza nell'uso e controllo dello strumento
3	Ha acquisito buone capacità di lettura ritmica, di esecuzione e interpretazione di brani musicali, unite ad un discreto uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva
4	Ha acquisito accettabili capacità di lettura ritmica, di esecuzione e di controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.
5	Ha acquisito capacità di lettura ritmica, di esecuzione e di controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, in modo approssimato.
<u>Motorie</u>	
1	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche in modo approfondito
2	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche in modo autonomo
3	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche in modo consapevole
4	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche in modo apprezzabile
5	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche in modo approssimativo