



Scuola Secondaria di Primo Grado
“Alfonso Volpi”
Cisterna di Latina





**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**
UFFICIO SCOLASTICO PER IL LAZIO
Scuola Secondaria di Primo Grado "Alfonso Volpi"
di Cisterna di Latina

REG. CERT. N°-----

Il Dirigente scolastico e il Presidente della Commissione d'esame

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal consiglio di classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

CERTIFICANO

L'alunn... nat.... a(....). ilha superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di/decimi (1)

Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, ha conseguito i seguenti **livelli di competenza** nelle discipline di studio

Competenze	Livelli				
	Sei (primo)	Sette (secondo)	Otto (terzo)	Novi (quarto)	Dieci (quinto)
Lingua italiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglese e 2°lingua comunitaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matematiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scientifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecnologiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storico – geografiche + Cittadinanza e Costituzione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Artistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musicali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strumento Musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Motorie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il piano di studi seguito nell'ultimo anno si è caratterizzato in particolare per la partecipazione a:					
tempo scuola	30 ^h <input type="checkbox"/>			36 ^h <input type="checkbox"/>	

- altre attività significative.....
data.....

**Il Dirigente Scolastico
Commissione**

Dott. ssa. *Nunzia Malizia*

Il Presidente di

.....

(1) SCRIVERE IN LETTERE:(SEI, SETTE, OTTO, NOVE, DIECI)

(2) Il livello si esprime in termini quantitativi (**sei (primo), sette (secondo), otto (terzo), nove (quarto), dieci (quinto)**) con indicatori della disciplina



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**
UFFICIO SCOLASTICO PER IL LAZIO
Scuola Secondaria di Primo Grado "Alfonso Volpi"
di Cisterna di Latina

REG. CERT. N°-----

Il Dirigente scolastico e il Presidente della Commissione d'esame

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal consiglio di classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

CERTIFICANO

L'alunn... nat.... a(....). ilha superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di/decimi (1)

Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, ha conseguito i seguenti **livelli di competenza** nelle discipline di studio

Competenze	Livelli				
	Sei (Elementare)	Sette (Essenziale)	Otto (Buono)	Nove (Soddisfacente)	Dieci (Eccellente)
Lingua italiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglese e 2°lingua comunitaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matematiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scientifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tecnologiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Storico – geografiche + Cittadinanza e Costituzione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Artistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musicali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strumento Musicale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Motorie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il piano di studi seguito nell'ultimo anno si è caratterizzato in particolare per la partecipazione a:					
tempo scuola	30 ^h <input type="checkbox"/>			36 ^h <input type="checkbox"/>	

- altre attività significative.....

data.....

**Il Dirigente Scolastico
Commissione**

Dott. *ssa*. Nunzia Malizia

Il Presidente di

.....

(1) SCRIVERE IN LETTERE:(SEI, SETTE, OTTO, NOVE, DIECI)

(2) Il livello si esprime in termini quantitativi (**sex (Elementare)**, **sette (essenziale)**, **otto (Buono)**, **nove (Soddisfacente)**, **dieci (Eccellente)**) con indicatori della disciplina



LIVELLI di COMPETENZE

Livelli di Competenze	<u>Lingua Italiana</u>
5	Legge in modo fluido ed espressivo qualsiasi testo e utilizza tutte le modalità di lettura. Si esprime in modo personale, organico e con proprietà di linguaggio. Produce testi adeguati con padronanza di forma e contenuto. Comprende pienamente lo scopo di un messaggio orale. Conosce in modo completo la struttura e le funzioni della lingua.
4	Legge in modo scorrevole testi anche complessi cogliendone il significato e riconoscendo le informazioni principali e secondarie. Si esprime in modo personale, corretto ed appropriato. Produce testi in maniera corretta ed organica. In un messaggio distingue le informazioni accessorie da quelle essenziali. Conosce con precisione la struttura e le funzioni della lingua.
3	Legge in modo soddisfacente vari tipi di testo cogliendone il messaggio globale. Espone esperienze e contenuti di vario genere in modo sostanzialmente chiaro e preciso. Produce testi corretti rispettando le caratteristiche tipologiche fondamentali. In un messaggio coglie il senso globale ed individua le informazioni essenziali. Conosce sostanzialmente la struttura e le funzioni della lingua
2	Legge con poca espressività cogliendo globalmente il senso di un testo. Espone in modo semplice esperienze e conoscenze. Scrive testi semplici in modo abbastanza corretto. Coglie in parte il senso globale di un messaggio individuando alcune informazioni. Conosce in modo elementare la struttura e le funzioni della lingua.
1	Legge in modo stentato cogliendo il contenuto e il senso in modo limitato. Espone in modo impacciato e non sempre pertinente. Produce testi in modo scorretto e disorganico. Coglie in modo parziale il contenuto essenziale di un messaggio. Mostra carenze nella conoscenza e nell' uso della lingua.
	<u>Inglese e seconda lingua comunitaria</u>
5	Comprende in modo dettagliato messaggi orali e scritti di uso quotidiano e familiare. Si esprime in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico ricco e appropriato .Ha una conoscenza approfondita degli aspetti di cultura e civiltà
4	Comprende in modo soddisfacente messaggi orali e scritti di uso quotidiano e familiare. Si esprime in modo chiaro e prevalentemente corretto, utilizzando un lessico appropriato. Ha una buona conoscenza della cultura e della civiltà
3	Comprende in modo esauriente messaggi orali e scritti di uso quotidiano e familiare. Sa riutilizzare in maniera appropriata lessico, strutture e funzioni della lingua. Ha una conoscenza adeguata della cultura e della civiltà
2	Comprende globalmente messaggi orali e scritti di uso quotidiano e familiare. Si esprime in modo comprensibile, seppure con imprecisioni lessicali e/o di pronuncia Conosce gli aspetti essenziali caratterizzanti la civiltà e la cultura.
1	Comprende parzialmente messaggi orali e scritti .Si esprime con imprecisioni strutturali e lessicali ed incertezze nella pronuncia. Conosce in modo superficiale gli aspetti della civiltà e della cultura.
	<u>Matematiche</u>
5	Analizza, confronta, ed elabora valide ed efficaci strategie risolutive, e le generalizza a nuove situazioni problematiche. Utilizza in modo appropriato, preciso e autonomo il linguaggio naturale e matematico.
4	Utilizza corretti modelli espliciti per situazioni complesse. Sceglie opportunamente ed integra varie forme di rappresentazione e loro collegamento con aspetti di situazioni reali; argomenta in modo flessibile.
3	Svolge procedure descritte chiaramente. Utilizza ed interpreta rappresentazioni basate su varie fonti di informazioni e ha capacità di trarne delle conclusioni dirette.
2	Estrae informazioni pertinenti da un'unica fonte e comprende un'unica forma di rappresentazione. Applica algoritmi, formule, procedure o convenzioni fondamentali.
1	Risponde a domande in un contesto familiare, contenenti tutte le informazioni pertinenti e definite chiaramente. Svolge semplici procedimenti secondo istruzioni dirette.
	<u>Scientifiche</u>
5	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo accurato, sviluppando affermazioni con valide ed efficaci argomentazioni. Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative.
4	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo significativo Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative.
3	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo completo. Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Sa progettare e realizzare esperienze concrete e operative.
2	Osserva, pone domande, formula semplici ipotesi e verificarle. Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Sa realizzare semplici esperienze concrete e operative.
1	Osserva la realtà, per porre domande, fare semplici ipotesi e verificarle. Riconosce e descrive i fenomeni del mondo che lo circonda utilizzando un linguaggio elementare. Sa realizzare e descrivere le fasi di semplici esperimenti.



<u>Tecnologiche</u>	
5	Utilizza e rielabora in modo autonomo gli elementi e le strutture di base, rispetto all'osservazione, all'analisi della realtà tecnica e tecnologica, attraverso una precisa e corretta produzione grafica di elaborati.
4	Utilizza in modo soddisfacente gli elementi e le strutture di base, rispetto all'osservazioni, all'analisi delle realtà tecnica e tecnologica, attraverso una corretta e chiara produzione grafica di elaborati.
3	Utilizza gli elementi e le strutture di base, rispetto all'osservazione, all'analisi della realtà tecnica e tecnologica, attraverso una adeguata produzione grafica di elaborati corretti e attinenti alla richiesta
2	Utilizza gli elementi e le strutture di base, rispetto all'osservazione, all'analisi delle realtà tecnica e tecnologica, attraverso regole, modalità e linguaggi più semplici.
1	Ha raggiunto in modo limitato gli obiettivi minimi programmati e ha registrato lievi progressi rispetto all'osservazione, all'analisi della realtà tecnica e tecnologica, alla comprensione e all'utilizzo del linguaggio specifico.
<u>Storiche – geografiche</u>	
5	Mostra piena padronanza dei concetti e degli eventi storici che interpreta con senso critico utilizzando fonti di vario tipo e servendosi di un linguaggio specifico. Analizza con pertinenza i vari sistemi territoriali comprendendo le relazioni nel rapporto uomo-ambiente.
4	Mostra una piena conoscenza dei concetti e degli eventi storici utilizzando in modo soddisfacente varie fonti. Si orienta con sicurezza e riconosce in modo preciso le diverse componenti ambientali ed antropiche.
3	Conosce i fatti storici e si esprime con un linguaggio appropriato. Comprende in modo corretto i concetti cardine della Geografia.
2	Conosce nelle linee essenziali gli eventi storici e le caratteristiche principali dell'ambiente fisico ed umano avvalendosi di un linguaggio piuttosto semplice.
1	Conosce in modo confuso pochi eventi storici e non riesce a collocarli nello spazio-tempo. Si orienta con difficoltà e stenta a riconoscere le diverse componenti di un ambiente geografico.
<u>Artistiche</u>	
5	Riconosce analizza e confronta messaggi visivi e opere d'arte. Utilizza un linguaggio specifico. Produce elaborati integrando più tecniche e più codici visuali.
4	Riconosce e analizza messaggi visivi e opere d'arte. Utilizza un linguaggio specifico. Produce elaborati utilizzando più tecniche e diversi codici visuali.
3	Analizza messaggi visivi e opere d'arte. Utilizza un linguaggio adeguato. Produce elaborati utilizzando più tecniche e alcuni codici visuali.
2	Descrive messaggi visivi e opere d'arte in modo essenziale. Utilizza un linguaggio semplice ma corretto. Produce elaborati integrando tecniche e codici visuali se guidato.
1	Descrive in modo lacunoso messaggi visivi e opere d'arte. Non utilizza un linguaggio specifico. Produce elaborati integrando alcune tecniche e senza la consapevolezza dei diversi codici visuali.
<u>Musicali</u>	
5	Utilizza la voce, oggetti e strumenti musicali da solo e in gruppo, con abilità e consapevolezza. Conosce gli elementi lessicali del linguaggio musicale in modo approfondito. Ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi in relazione al contesto storico - culturale in modo esauriente e completo. Rielabora in modo personale materiali sonori affinando il gusto estetico con capacità critica per una scelta personale e autentica.
4	Utilizza la voce, oggetti e strumenti musicali da solo e in gruppo, in modo autonomo. Conosce gli elementi lessicali del linguaggio musicale in modo soddisfacente. Ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi in relazione al contesto storico -culturale in modo esauriente. Rielabora in modo autonomo materiali sonori affinando il gusto estetico con capacità critica per una scelta personale.
3	Utilizza la voce, oggetti e strumenti musicali da solo e in gruppo in modo consapevole. Conosce gli elementi lessicali del linguaggio musicale. Ascolta e comprende adeguatamente i fenomeni sonori e i messaggi in relazione al contesto storico -culturale. Rielabora in modo adeguato materiali sonori affinando il gusto estetico.
2	Utilizza la voce, oggetti e strumenti musicali da solo e in gruppo, in modo apprezzabile. Conosce gli elementi lessicali del linguaggio musicale in modo apprezzabile. Ascolta e comprende globalmente i fenomeni sonori e i messaggi in relazione al contesto storico -culturale. Rielabora in modo accettabile materiali sonori affinando il gusto
1	Utilizza la voce, oggetti e strumenti musicali da solo e in gruppo, in modo approssimativo. Conosce gli elementi lessicali del linguaggio musicale in modo confuso. Ascolta e comprende con superficialità i fenomeni sonori e i messaggi in relazione al contesto storico -culturale. Rielabora con difficoltà i materiali sonori.
<u>Indirizzo Musicale</u>	
5	Ha acquisito lodevoli capacità di lettura ritmica, di esecuzione ed interpretazione di brani musicali, evidenziando sicurezza nell'uso e controllo dello strumento ed autonomia nel metodo di studio
4	Ha acquisito apprezzabili capacità di lettura ritmica, di esecuzione e interpretazione di brani musicali, evidenziando sicurezza nell'uso e controllo dello strumento
3	Ha acquisito buone capacità di lettura ritmica, di esecuzione e interpretazione di brani musicali, unite ad un discreto uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva
2	Ha acquisito accettabili capacità di lettura ritmica, di esecuzione e di controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.
1	Ha acquisito capacità di lettura ritmica, di esecuzione e di controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, in modo approssimato.



Motorie

5	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche in modo approfondito
4	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche in modo autonomo
3	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche in modo consapevole
2	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche in modo apprezzabile
1	Conosce gli elementi di base della disciplina, utilizza il linguaggio motorio; conosce, comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie; elabora il linguaggio motorio, svolge un ruolo attivo utilizzando le abilità tecnico-tattiche in modo approssimativo



ATTRIBUZIONE DI CREDITI	PUNTEGGIO
ATTIVITA'	
PARTECIPAZIONE CON MERITO AD ATTIVITA' EXTRA CURRICULARI (latino, teatro, laboratori, attività orchestrali, musica d'insieme, attività motoria, fasi provinciali o regionali)	0,10
SEGNALAZIONE A CONCORSO: artistico, letterario, scientifico, antropologico PARTECIPAZIONE: "Olimpia della Matematica" PARTECIPAZIONE: concorsi musicali	0,20
PREMI IN CONCORSI: comunali, provinciali e regionali PARTECIPAZIONE ALLA FASE PROVINCIALE: "Olimpiadi della Matematica" CLASSIFICAZIONE IN TORNEI E GARE SPORTIVE: provinciali e regionali	
PREMI IN CONCORSI NAZIONALI PARTECIPAZIONE ALLA FASE NAZIONALE. "Olimpiadi della Matematica" CLASSIFICAZIONE IN TORNEI E GARE SPORTIVE NAZIONALI	0,50
DELF:	
PARTECIPAZIONE	0,20
Votazione 60	0,30
Votazione 70	
Votazione 80	0,40
Votazione 90	
Votazione 100	0,50
TRINITY	
PARTECIPAZIONE	0,20
Votazione C	0,30
Votazione B	0,40
Votazione A	0,50
NOTA:	
La Commissione propone inoltre di attribuire Punti 0,10 agli studenti delle classi prime e seconde per: <input type="checkbox"/> Partecipazione con merito alle attività extra curriculare; <input type="checkbox"/> Raggiungimento della media del 9	0,10



SCALA DEI VOTI DI CONDOTTA

VOTI	DESCRITTORI
10	Puntualità e frequenza regolare. Partecipazione attiva alle attività didattiche. Relazioni corrette e collaborative con i compagni, il personale docente e non. Rispetto e condivisione delle norme del Regolamento di Istituto.
9	Puntualità e frequenza regolare. Partecipazione costante alle attività didattiche. Relazioni corrette con i compagni, il personale docente e non. Rispetto delle norme del Regolamento di Istituto.
8	Frequenza abbastanza regolare, occasionali ingressi in ritardo e/o uscite in anticipo. Partecipazione attiva alle attività didattiche, anche se non sempre regolare. Relazioni corrette con i compagni, il personale docente e non. Sostanziale rispetto delle norme del Regolamento di Istituto.
7	Frequenza poco regolare con ingressi in ritardo e/o uscite in anticipo nei limiti della norma. Attenzione discontinua alle attività didattiche. Relazioni episodicamente scorrette con i compagni, il personale docente e non. Violazioni non gravi, anche se frequenti, di norme basilari del Regolamento di Istituto.
6	Notevole numero di assenze e frequenti ingressi in ritardo e/o uscite in anticipo. Attenzione superficiale e disturbo delle attività didattiche. Relazioni spesso aggressive e/o irrispettose con i compagni, il personale docente e non. Violazioni non gravi, ma reiterate di norme basilari del Regolamento di Istituto, anche soggette a ripetute annotazioni disciplinari sul registro di classe.
5	Numero eccessivo di assenze, di ingressi in ritardo e/o uscite in anticipo. Scarsa attenzione alle attività didattiche e/o reiterato disturbo delle stesse. Relazioni aggressive e/o gravemente irrispettose con i compagni, il personale docente e non. Violazioni gravi o reiterate di norme basilari del Regolamento di Istituto con conseguente sospensione dalle attività didattiche per uno o più giorni.
<p>Lo studente che, al termine dell'a.s., denoterà un così grave profilo sul piano della condotta, nello scrutinio finale di giugno sarà dichiarato non ammesso alla classe successiva.</p>	

N.B. Dal Regolamento di Istituto si ricordano alcune delle sanzioni disciplinari:

- Punto 3 Esclusione dalla partecipazione a eventi, attività, manifestazioni sportive, viaggi e visite di istruzione (per espresso parere del C.d. C. e/o a seguito di almeno 3 ammonizioni a quadrimestre sul registro di classe);
- Punto 4 Sospensione dalle attività didattiche per uno o più giorni, a seconda della gravità del caso, (per espresso parere del C.d. C. e/o a seguito di 3 ammonizioni sul registro di classe vidimate dalla D.S).

In merito alle assenze, nel rispetto della normativa vigente (validità dell'a.s. per la valutazione degli alunni nella Scuola Secondaria di primo e secondo grado Art.2 e 14 D.P.R. N. 122/2009 e C.M. N° 20 del 20 marzo) **il numero massimo di giorni possibili è pari a 51gg.** E' fatta eccezione solo per seri e comprovati motivi di salute, debitamente certificati, a condizione che siano stati raggiunti almeno gli obiettivi minimi prefissati. Punto 3