



**COMUNE DI LATINA**  
Ufficio Progetti Unione Europea

All. A)

**AVVISO PUBBLICO**

**Per la selezione di n.10 Writer del Progetto Handstyle Latina Contest**

**Il Dirigente dell'Ufficio Progetti Unione Europea**

**Rende Noto**

Che, è intenzione del Comune di Latina, nell'ambito del Progetto denominato "Handstyle Latina Contest – diffondere la cultura del graffitismo per combattere il vandalismo" procedere alla selezione di n.10 Writer che avranno la possibilità di partecipare al progetto sopra menzionato avente le seguenti caratteristiche:

"BANDO PER LA SELEZIONE DI N. 10 WRITER DEL PROGETTO HANDSTYLE LATINA CONTEST"

1. DATI PROGETTO

- Nome del Progetto: Handstyle Latina Contest - Diffondere la cultura del graffitismo per combattere il vandalismo"
- Comune capofila: Comune di Latina, popolazione residente 107.898 (censimento Istat 2001)
- Comuni coinvolti: Comune di Latina
- Partner: Ufficio Scolastico Provinciale di Latina, Scuola Secondaria Statale di I grado "A. Volta", Latina, Scuola Secondaria Statale di I Grado "Cena - Corradini", Latina, Liceo Scientifico Statale "G. B. Grassi", Latina, Liceo Artistico Statale di Latina, Istituto di Istruzione Superiore "G. Marconi", Latina.
- Importo totale progetto: € 62.500,00
- Finanziamento, stanziato dal Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri a valere sul "Fondo per le Politiche Giovanili" istituito con Legge 248 del 4 agosto 2006, richiesto: € 50.000,00 pari al 80 % del totale
- Co-finanziamento del Comune di Latina: € 12.500,00 pari al 20 % del totale

## 2. FINALITA' E OBIETTIVI SPECIFICI

Il progetto prevede la diffusione della cultura del graffitismo per combattere il vandalismo attraverso la valorizzazione della street art e del writing urbano.

Il progetto prevede i seguenti obiettivi specifici:

- a) Diffondere la cultura del graffitismo per combattere il vandalismo giovanile.
- b) Avvicinare i cittadini del Comune di Latina, con particolare riferimento agli studenti, alla street art e al writing urbano interpretati come patrimonio documentale del proprio territorio nei limiti della legalità.
- c) Favorire la crescita culturale del territorio oggetto dell'iniziativa attraverso una partecipazione "attiva" dei giovani alle attività artistiche dando loro la possibilità di esprimersi e di provare le tecniche.
- d) Accompagnare i ragazzi attratti da questa forma di espressione in un percorso di crescita non solo artistica, ma anche civica e personale.
- e) Contribuire al rafforzamento dell'identità e della coesione della comunità attraverso un'espressione artistica che lascia tracce della memoria e del ricordo.
- f) Favorire il dibattito interculturale attraverso l'espressione artistica.
- g) Prevenire il fenomeno del "bullismo scolastico" attraverso l'arte come espressione e manifestazione di politiche sociali e culturali attive per i giovani.
- h) Realizzare un'attività culturale aggregativa.

## 3. RISULTATI ATTESI

I risultati che si vogliono raggiungere con il progetto sono:

- 1) Conoscere l'opinione che i cittadini hanno in merito alla street art e al writing urbano, cercando di valutarne il possibile gradimento.
- 2) Sensibilizzare la popolazione del Comune di Latina facendo capire la distinzione tra artisti e imbrattatori.
- 3) Accompagnare i ragazzi attratti da questa forma di espressione in un percorso di crescita non solo artistica, ma anche civica e personale.
- 4) Avvicinare le scuole ad un dialogo più "contemporaneo" con i ragazzi facendo entrare nell'edificio scolastico un graffito frutto di uno Spray work collettivo.
- 5) Aiutare i ragazzi ad esprimersi con questa forma di arte nei limiti della legalità.
- 6) L'opera a concorso, dovrà essere costruita con l'ausilio dei laboratori didattici delle scuole

#### 4. OGGETTO DELL'AVVISO PUBBLICO

attraverso il presente bando di concorso saranno selezionati i 10 migliori Writer candidati, i quali svolgeranno una collaborazione con il Comune di Latina e le Scuole Partner del Progetto nel modo di seguito descritto:

1) Da ottobre a novembre 2011 coadiuveranno alla realizzazione di n. 5 laboratori didattici di 4 ore l'uno destinati a ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado coinvolte che prevede:

- 2 ore di aula dove verrà illustrata la storia dei graffiti e le evoluzioni contemporanee delle espressioni urbane anche grazie all'ausilio di diapositive proiettate in aula oltre che il limite legale di quest'arte con un accenno alla regolamentazione vigente;
- 2 ore destinate alla realizzazione di uno "Spray work collettivo" sul pannello di Forex che resterà poi affisso nei locali della scuola partner. I ragazzi assisteranno alla realizzazione di opera e verranno coinvolti nella personalizzazione della stessa.

2) Durante il mese di novembre/dicembre 2011 i writer selezionati, insieme agli studenti delle scuole coinvolte realizzeranno lo SPRAY CONTEST presso la piazza del Popolo dove verranno allestiti n. 10 strutture autoportanti in grado di sostenere dei pannelli in Forex delle dimensioni di 2x3 mt. Nella piazza verrà posizionato un info point per la divulgazione di materiale informativo e per effettuare un sondaggio di gradimento della street art e del writing urbano per valutare l'attenzione dei cittadini e stimolarne la curiosità. Si potrà procedere anche alla votazione anonima che darà diritto ad un gadget.

3) Durante il mese di dicembre 2011, in occasione del Natale di Latina, verrà allestita una mostra delle opere in concorso ed un info point per la divulgazione del materiale informativo. Nella stessa occasione ci sarà la cerimonia di premiazione dei 3 migliori writer con l'assegnazione di un premio in denaro, una targa di riconoscimento con miniatura dell'opera ed una bag (borsa porta spray realizzata con la riproduzione dell'opera). Durante l'evento verranno illustrati i risultati del sondaggio effettuato. Ai 3 vincitori verrà assegnato un premio in denaro, al lordo delle eventuali ritenute fiscali, rispettivamente di:

- 750,00 € per il 3° classificato.
- 1.000,00 € per il 2° classificato.
- 1.500,00 € per il 1° classificato.

4) Alla fine del progetto, nel mese di dicembre 2011, in n. 4 punti rilevanti della città verranno stabilmente posizionate le strutture auto portanti dove verranno esposti in maniera permanente le opere in concorso affiancate da un pannello bianco "wall free" dove i writer locali potranno richiedere il permesso per cimentarsi con le loro attrezzature nella realizzazione di un' opera che verrà realizzata in orario diurno e rimarrà esposta quale patrimonio della città offrendo un nuova attrazione turistica.

## 5. REQUISITI

- avere la cittadinanza italiana o la cittadinanza di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- diploma di maturità o comunque un titolo di studio di durata quinquennale;

## 6. PUNTEGGI

Ogni concorrente in possesso dei requisiti di cui al punto 5 potrà ottenere un massimo di 20 punti distribuiti nel modo di seguito elencato:

ESPERIENZA ACCREDITATA	MASSIMO PUNTEGGIO
Aver avuto esperienze di collaborazione diretta con la comunità locale e urbana	0,5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di 2 punti
Aver avuto esperienza di collaborazione con il mondo delle Istituzioni	0,5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di 2 punti
Aver avuto un'esperienza artistica nazionale o internazionale	0,5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di 2 punti
Titolo universitario o equipollente	Per ogni titolo universitario o equivalente 1 punto, fino ad un massimo di 2
Aver avuto esperienza nell'ambito progettuale nazionale locale o europeo	0,5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di 2 punti
Aver ricevuto premiazioni attinenti al bando di cui all'oggetto	1 punto per ogni premiazione fino ad un massimo di 5 punti
Aver collaborato con associazioni giovanili e/o artistiche di volontariato	0,5 punti per ogni esperienza fino ad un massimo di 5 punti
Aver prodotto opere legali	1 punto per ogni opera legalmente registrata fino ad un massimo di 5 punti

Saranno selezionati i 10 writer che abbiano ottenuto il miglior punteggio. In caso di rinuncia, il Comune di Latina scorrerà la graduatoria al seguente miglior classificato. La graduatoria finale

sarà pubblicata sul sito del Comune di Latina, sul sito web ufficiale del progetto e di tutte le scuole partner del progetto.

## 7. TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione al concorso, dovrà essere presentata entro le ore 12:00 del quindicesimo giorno decorrente dal giorno successivo alla data di pubblicazione dell'Avviso all'Albo Pretorio e sul sito Internet del Comune. Nel caso di invio a mezzo Posta, farà fede la data di spedizione del plico.

Gli/le interessati/e dovranno presentare la seguente documentazione:

1. istanza di partecipazione, redatta in conformità al modello di domanda di cui all'*Allegato 1* al presente avviso;
2. curriculum vitae in formato europeo, contenente i dati generali, i titoli professionali e di studio dal quale si evincano le competenze e le specifiche esperienze maturate reso in forma di dichiarazione sostitutiva d'atto notorio e firmato in ogni pagina;
3. copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Si ribadisce che tutte le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di partecipazione e nel curriculum vitae dovranno essere prodotte sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio e, pertanto, non è necessario allegare la relativa documentazione.

Candidature prive della sottoscrizione del/della dichiarante autenticata nei modi di Legge, incomplete, imprecise o non corrispondenti ai criteri minimali di iscrizione, non verranno prese in considerazione.

La candidatura avviene attraverso la presentazione della documentazione di cui al presente articolo debitamente compilata e corredata degli allegati previsti, che dovrà pervenire al seguente indirizzo: **Comune di Latina, Ufficio Progetti Unione Europea, Via Duca del Mare n. 19 – 2° piano – Latina – CAP 04100 (LT).**

La busta dovrà riportare la dicitura: **“Avviso pubblico per la selezione di n. 10 writer del Progetto Handstyle Latina Contest”**.

## 8. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Sarà costituita una Commissione di Valutazione composta da rappresentanti del Comune di Latina e di tutte le scuole partner del progetto la quale sarà nominata, una volta pervenute tutte le candidature, tramite Determinazione Dirigenziale del Dirigente Responsabile del Procedimento.